

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА В МБДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16 г.КРАСНОАРМЕЙСКА» (д.47)

МУЗЕЙНАЯ КОМНАТА



Музей это – «учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью». (Толковый словарь Ожегова).



В нашем ДОО проект по созданию в отдельном помещении музейной комнаты был разработан в 2014г.

В 2015г. музейная комната была создана, а через 5 лет у нас появилась возможность увеличить площадь помещения под музейную комнату. Сейчас просторное светлое помещение условно поделено на 2 части:

-Зал для экспозиций (стеллажи, шкафы, полки с экспонатами).

-Зал для творческих занятий с детьми по художественно-эстетическому развитию, художественной литературе (детские столы, стульчики, шкафы для оборудования к занятиям (рисование, лепка, ручной труд); место для выставки детских работ. Обе части музейной комнаты дают возможность активного включения детей в создание и обновление экспозиций, в том числе через использование творческих работ по изоделятельности, декоративно-прикладному творчеству



Зал для творческих занятий



Развивающая предметно-пространственная среда музейной комнаты в МБДОУ «Детский сад №16 г.Красноармейска» (д.47) отвечает требованиям ФГОС ДО. Она содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная для детей. Наша музейная комната – это центр разностороннего воспитания дошкольников, где можно перенестись и в прошлое, и в будущее. Вещи хранят тепло рук их владельцев. Здесь ощущается связь поколений.





Цель музейной комнаты: внедрение в воспитательно-образовательный процесс в ДОО средств музееведения и технологии музейной педагогики через музейно-образовательное пространство.



Задачи музейной комнаты.

Музейная комната интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания посредством форм и методов способствующих развитию и совершенствованию коммуникативно-речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в обществе.



Для работы с детьми в ДОУ мы выбрали инновационную технологию «Музейная педагогика», которая в сфере личностного воспитания детей создаёт условия погружения личности ребёнка в специально организованную предметную пространственную среду.

Музейная педагогика, возникшая на стыке психологии, педагогики, музееведения, искусства и краеведения, создаёт условия для развития личности ребёнка, путём включения её в многообразную деятельность, охватывающую эмоциональную, интеллектуальную, деятельностную сферы.



Как раньше, так и сегодня, в эпоху развития информационных технологий дети любознательны, пытливы, активно познают окружающий мир, но в современном мире чаще посредством компьютера, который не даёт в полном объёме представления о предметах, явлениях окружающей действительности и не способствует речевому развитию дошкольников. И здесь основным средством развития познавательной сферы дошкольника выступает музейная комната, организованная в ДООУ как интерактивное образовательное пространство, в котором ребёнок может действовать самостоятельно с учётом собственных интересов и возможностей», по своему выбору обследовать предметы, делать выводы, умозаключения, отражать в речи собственные наблюдения, впечатления, общаться со сверстниками по поводу увиденного.



Музейная комната у нас в ДОУ, прежде всего, решает актуальные задачи современного образования – научить ребёнка учиться и познавать; обогатить знания детей и расширить культурный кругозор; координировать работу по культурологическому воспитанию детей дошкольного возраста, используя потенциал педагогического коллектива ДОУ, родителей, городского и областного социума; приобщить к культурным традициям малой родины, Саратовского края, России; воспитать эстетический вкус, способствовать развитию креативного мышления, формированию и становлению духовно-нравственных, патриотических чувств.



В условиях детского сада создание экспозиций, которые соответствовали бы всем требованиям музейного дела, практически невозможно. Тем не менее, важная особенность музейной комнаты в ДООУ это то, что музейно-образовательное пространство активно создают и педагоги, и дети, и родители. Это и обсуждение тематики, поиск экспонатов и пополнение экспозиционного фонда музея. Здесь ребёнок – соавтор, творец экспозиции, причём, не только он сам, но и его родители, и его педагоги.



В настоящем музее ребёнок пассивный созерцатель, так как экспонаты там нельзя трогать... В музейной комнате ДООУ ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонат в руки, потрогать, «ощутить» его. И педагоги стараются развивать общие познавательные способности детей - наблюдать, описывать, строить предположения, находить причины и следствия событий. Помочь овладеть навыками поисково-исследовательской деятельности.



Методические принципы организации музейной комнаты:

1. Деятельность (как способ познания, переживания, сопричастности).
2. Вариативность (возможность для оптимального самовыражения через право выбора).
3. Креативность (поощрять и провоцировать творческую деятельность).
4. Непрерывность (получение знаний продолжается в семье, и в социуме).
5. Гуманность (создание творческой атмосферы, любовь к жизни).



Формы деятельности музейной комнаты: познавательная; поисковая; исследовательская; фондовая; экспозиционная. **Формы работы в организованной совместной деятельности с детьми:** опытно-исследовательская деятельность; разработка и изготовление детских коллективных и индивидуальных работ-экспонатов; мастер-классы; выставки; экспресс-выставки; чтение художественной литературы; экскурсии (обзорная, «путешествия», игры-экскурсии и т.д.); познавательные беседы; различные игры (сюжетно-ролевые, развивающие, театрализованные, драматизации); запись рассказов детей, использование ИКТ - технологии; проекты различной направленности, КВНы, квесты, викторины.



Музеи не случайно называют информационно-коммуникативной системой. Наличие музея в ДОУ делает образовательный процесс интересным, а музейная педагогика даёт возможности осуществлять подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской, поисковой деятельности; сочетать эмоциональные и интеллектуальные способы развития детей; попробовать собственные силы и самореализовываться каждому ребёнку в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность; организовать нестандартные формы организованной образовательной деятельности детей совместно со взрослыми участниками образовательных отношений.



В музее ребёнок знакомится с новыми, неизвестными предметами, которые он до этого не встречал. Музейная педагогика призывает дать ребёнку самому манипулировать с предметами, самому извлекать из них информацию, самому делать выводы. На практике идёт активный познавательный процесс получения «знаний через руки», в который включается ребёнок. Полученные знания становятся личным приобретением каждого ребёнка.



В обычном музее, ребёнок, лишь пассивный созерцатель, так как в настоящих музеях, экспонаты нельзя трогать, а в нашем музее ко всем предметам свободный доступ, можно брать экспонат в руки, потрогать, «ощутить» и даже переносить его.

Музейная педагогика и музейная культура направлены сформировать у детей историческое сознание, историческую память, повысить внимание к окружающему миру, что помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, раритеты, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии, а это выступает для ребёнка мощным мотиватором познания.



Краткая характеристика фондов музейной комнаты ДООУ.

В соответствии концепции образования РФ и ФГОС ДО в музейной комнате оформлены экспозиции «Русский быт», «Забутые ремёсла», «Родная природа», «Родной город», «Любимая Россия», «Дорога Памяти», «Ветераны Священной войны» и др.

В нашем фонде имеются фотографии, книги, газетные вырезки, домашняя утварь, одежда и мн. др экспонаты, предоставленные педагогами, детьми и родителями, жителями микрорайонов города. Имеется ряд макетов, изготовленных педагогами, детьми и родителями.

Также, наше фондовое обеспечение представляет собой изобразительные, фотографические и вещественные источники по темам: «Бальцер», «Быт и традиции народов Поволжья», «Нам этот мир завещано беречь!» и др. У нас оформлено специальное пространство, посвящённое выпускникам нашего ДООУ - участникам СВО.

Фонд музейной комнаты постоянно обновляется разнообразными тематическими экспозициями.

Подбор материала осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Экскурсии по музейной комнате проводят как взрослые, так и дети.



Формы проведения экскурсий различны: это и беседы, и весёлое обыгрывание экспонатов, и рассказы, и исторические путешествия, и музыкальные развлечения, и мн. др.



**Узнайте больше о музейной комнате
на официальном сайте
МБДОУ «Детский сад №16 г.Красноармейска»**

<https://ds-16-krasnoarmeysk.nubex.ru>



**Автор презентации Елена Александровна Антонюк
заместитель заведующего по воспитательной и
методической работе**